

# IDILLIA



TUSCANINI  
-ACOUSTICS-



# TUSCANINI IDILLIA

-ACOUSTICS-

## SPECIFICATIONS

Nominal impedance: 6 ohm, minimum 4 ohm

Sensitivity: 85 db - 1 W - 1 m

Frequency response: 40 Hz – 22 KHz + / - 3db

Power rating: 30 – 200 W

Driver unit: (moving mass) 105,5 x 24 cm

Crossover frequency: 5,2 KHz

Slope: 1<sup>st</sup> order HI PASS – 1<sup>st</sup> order LOW PASS

Dimensions: 130 x 43 x 3 cm



# TUSCANINI IDILLIA

-ACOUSTICS-

## I NOSTRI SPEAKERS

Progettati e realizzati completamente in Italia, su ordinazione ed in tirature limitate, con la possibilità di un alto grado di personalizzazione da parte del cliente. La produzione avviene in modo artigianale, nulla è lasciato al caso, ogni particolare è curato e sottoposto a test stressanti, questi diffusori sono pertanto coperti da garanzia a vita su quasi tutti i materiali utilizzati. Sono il risultato di 10 anni di progettazione ed affinamento, concepiti come punto di unione con lo scopo di ottenere l'ascolto viscerale e fisico dei diffusori dinamici, utilizzando la tecnologia planare, con tutti i pregi di raffinatezza, trasparenza e accuratezza musicale tipica di questi sistemi. Il risultato è un diffusore che riesce ad emozionare con ogni programma musicale, dal quartetto jazz ai pieni orchestrali, fino al pianissimo ed al rock più duro, in ogni situazione i diffusori vi riproporranno con garbo, trasparenza ed autorevolezza ogni sfumatura dell'incisione.

## LA TECNOLOGIA MAGNETO PLANARE

Il diffusori isodinamici hanno sempre lasciato una traccia indelebile in chiunque li abbia visti o ascoltati. Senza dubbio si tratta di un oggetto divenuto un "cult" nel panorama audiofilo.

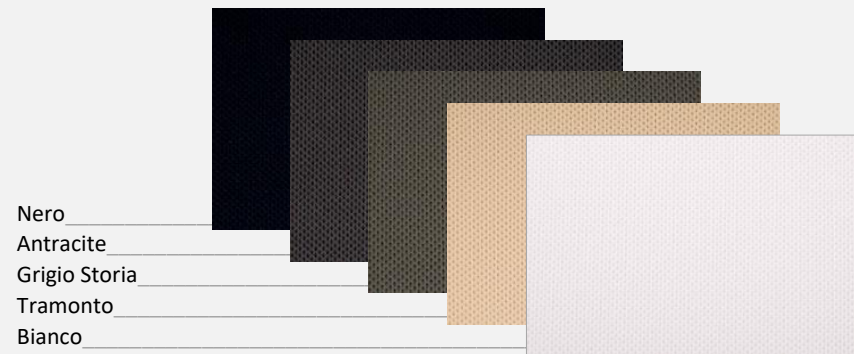
Sono passati, senza particolari stravolgimenti, in quasi mezzo secolo di storia dell'HI-FI mantenendo lo stesso look innovativo ed, al contempo, "vintage".

Passare dall'ascolto di un diffusore convenzionale ad uno isodinamico è un'esperienza nuova ed intrigante, si tratta di un ascolto emozionale e coinvolgente dove si percepiscono ricchezza, dettagli spaziali e sonori. Il palcoscenico sonoro si dipana davanti all'ascoltatore con una interazione piena ed avvolgente, gli interpreti e l'ambiente dove venne suonata la musica sono lì, come per magia.

Come tutte le cose che non lasciano indifferenti però, questi diffusori hanno gli estimatori ed i detrattori: ognuno esalta le proprie sensazioni, quindi si passa dall'amore viscerale, all'odio incondizionato, è per questo che ci siamo messi al lavoro, per cercare di mettere d'accordo tutti i fruitori della musica riprodotta ai massimi livelli, sono piacevolmente passati 10 anni per arrivare al risultato che cercavamo e siamo dunque lieti di presentare la nostra produzione.

- Planare magnetodinamico a 2 vie.
- Predisposizione per biamplificazione attiva *N.B. soluzione ottimale per gli altoparlanti isodinamici, ove l'amplificatore demandato alla relativa via, va a pilotare un carico puramente resistivo.*
- Crossover passivo, alloggiato all'interno dello speaker stesso, ottimizzato per minimizzare gli sfasamenti e mantenere il naturale andamento resistivo tipico di questi sistemi, implementato con un filtro del primo ordine sia in hi-pass che in low-pass.
- Membrane ultraleggere, conduttori in alluminio.
- Collanti d'avanguardia, ultraleggeri e al contempo elastici e tenaci;
- Strutture realizzate in Italia con macchine CNC per massimizzare rigidità e leggerezza.
- Massima possibilità di personalizzazione delle tele fonotrasparenti e dei legnami pregiati arricchiti da lavorazioni dal gusto inconfondibile.

### LE TELE



### I LEGNAMI

